

"MAGIC OF HARP" Evelyn Huber - Harfe Solo

Tauchen Sie ein in die Welt der Harfenklänge!

Ausnahmeharfenistin Evelyn Huber (ehemals Quadro Nuevo) an ihrer Harfe ist ein besonderes Klangerlebnis: hingebungsvoll feurig ebenso wie atmosphärisch-meditativ.

Inspiziert von Tango, Jazz, New Classics und lateinamerikanischem Lebensgefühl entwickelt sie einen einzigartigen Musikstil, der von ihrem sonnigen Temperament und ihrer Hingabe zur Musik getragen wird.

Ausgezeichnet mit dem Bayerischen Kulturpreis und doppelte Echo-Gewinnerin („Bester Live Act des Jahres“ zusammen mit der Band Quadro Nuevo, der sie 12 Jahre angehörte), jammt, summt, brummt, pfeift und swingt sie auf der Harfe und stimmt in schnellem Tempo kunstvoll verwobene Melodien an. Dann und wann aber flirtet und verzaubert sie auf zartesten Engelssaiten.

Mit ihrem Charme, ihrer Spielfreude und technischer Perfektion entfaltet die Ausnahmekünstlerin faszinierende Klangwelten und nimmt ihr Publikum mit auf eine spannende musikalische Reise fern ab vom gängigen Harfenklischee - unerwartet und überraschend. **Das kurzweilige und unterhaltsame Konzert wird moderiert von der Harfenistin selbst - ergänzt mit der ein oder anderen amüsanten Geschichte aus ihrem Tourleben"**

Evelyn Huber studierte Harfe an der Hochschule für Musik und Theater München und schloss ihr Studium mit dem Meisterklassendiplom ab. Von 1998 bis 2009 war sie dort als Lehrbeauftragte für Harfe tätig. 2007 wurde sie als Gastprofessorin an die Guildhall School of Music London berufen.

Sehr früh begann sie, die musikalischen Möglichkeiten der Großen Konzertharfe auszuloten und konventionelle Grenzen zu überschreiten. Jazz-Studien in den USA, Konzerttätigkeiten in aller Welt mit unterschiedlichen Ensembles und nicht zuletzt ihre Soloperformances machten sie zu einer Virtuosa in den Genres Jazz und World Music.

Und das schreibt die Presse:

Klangreise durch Welt und Zeit: Stürmischer Beifall für Evelyn Huber (Bad Tölzer Nachrichten)

„Kein Musikstil, keine Epoche ist ihr fremd. Mit ihrer genialen Musikalität adaptiert sie alles, was sie für ihre Zwecke gerade gebrauchen kann. Und das fügt sich dann tatsächlich alles stimmig zusammen.“

**Evelyn Huber: Ein Orchester auf 47 Harfensaiten
(Frankfurter Neue Presse)**

„Sie tanzt mit der Harfe, streichelt sie, dass sanfte, weiche Melodienbögen entstehen, sie greift energisch einen Akkord, der dann den Untergrund bildet für musikalische Gemälde darüber, sie lässt Glockenspiele ertönen und Gitarren in geschlagenen Akkorden erklingen, ja sogar ein ganzes Orchester auf diese 47 Saiten bannen!“

**Harfenistin Evelyn Huber lotet die Möglichkeiten ihres Instruments aus
(Münchener Merkur)**

„Aus der Ruhe schöpft Evelyn Huber ihre schier unendliche Kreativität an der Harfe. Die Ausnahmeharfenistin macht Weltmusik ohne Grenzen. Jetzt präsentiert sie drei neue Werke.“